

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нырытская средняя школа им. М.П.Прокофьева»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель МО
А.А.Афанасьева
Протокол № 1 от 24.08.2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
Е.Н.Петрова



Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 «а» класса

Составитель: Алексеева Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2022-2023 учебный год

Планируемые результаты усвоения учебного предмета

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),
- устно передавать содержание текста по плану,
- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения,
- выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание тем учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение

алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Изучаемые разделы и темы уроков	Срок планирования		Примечание
		Календ.	Фактич.	
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	02.09		
	Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2	Знакомство с названием раздела.	05.09.		
3	Рукописные книги Древней Руси.	07.09		
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	09.09		
5	Входная контрольная работа	12.09		
	Устное народное творчество (7 ч)			
6	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. .Русские народные песни. Заклички. Лирические и шуточные народные песни.	14.09		
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	16.09.		
8	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	19.09		
9	Русские народные сказки. «Иван- Царевич и Серый Волк». Чтение, анализ. Характеристика героев сказки.	21.09		
10	Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	23.09		
11	Русские народные сказки. «Сивка- Бурка». Чтение, анализ. Инсценировка эпизодов сказки.	26.09		
12	Обобщающий урок по разделу . Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	28.09		
	Поэтическая тетрадь 1 (8ч)			
13	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.	30.09		

14	Звукопись, её художественно-выразительное значение. Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	03.10		
15	Русские поэты XIX-XX века. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	05.10		
16	Русские поэты XIX-XX века. А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Выразительное чтение стихотворения.	07.10		
17	Русские поэты XIX-XX века. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» Заголовок стихотворения.	10.10		
18	Русские поэты XIX-XX века. И. С. Никитин «Встреча зимы».	12.10		
19	Русские поэты XIX-XX века. И. 3. Суриков «Детство», «Зима».	14.10		
20	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений	17.10		
	Великие русские писатели (23 ч)			
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения.	19.10		
22	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин	21.10		
23	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	24.10		
24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке	26.10		
25	Контрольная работа за 1 четверть	28.10		
26	И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.	07.11		
27	И. А. Крылов «Мартышка и очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.	09.11		

28	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» Мораль басен. Инсценирование басни.	11.11		
29	И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев на основе их поступков.	14.11		
30	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	16.11		
31	М. Ю. Лермонтов «На севере диком...» Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	18.11		
32	М. Ю. Лермонтов. «Утёс» Настроение стихотворения.	21.11		
33	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. «Осень» Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению	23.11		
34	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	25.11		
35	Л. Н. Толстой Прыжок». «Лев и собачка» Тема и главная мысль рассказа.	28.11		
36	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	30.11		
37	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Текст -рассуждение. Сравнение текста -рассуждения и текста-описания	02.12		
38	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).Оценка достижений	05.12		
39	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	07.12		
40	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	09.12		
41	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» Выразительное чтение.	12.12		

42	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» Создание словесных картин.	14.12		
43	Обобщение по разделу Читательская грамотность за 1 полугодие	16.12		
	Литературные сказки (6 ч)			
44	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	19.12		
45	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Герои сказки. Нравственный смысл сказки	21.12		
46	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	23.12		
47	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.	26.12		
48	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	09.01		
49	Обобщающий урок по I части учебника Оценка достижений	11.01		
	Были-небылицы (8 ч)			
50	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	13.01		
51	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	16.01		
52	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	18.01		
53	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев	20.01		
54	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление текста на части, составление плана.	23.01		
55	А. И. Куприн «Слон». Чтение, анализ. Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	25.01		
56	А. И. Куприн «Слон» Пересказ.	27.01		

57	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	30.01		
	Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)			
58	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» Стихи о животных.	01.02		
59	Саша Чёрный «Воробей», «Слон». Сравнение произведений.	03.02		
60	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». Ворона» Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Картины зимних забав.	06.02		
61	С. А. Есенин «Черёмуха»	08.02		
62	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	10.02		
	Люби живое (11 ч)			
63	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	13.02		
64	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа над жанром произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	15.02		
65	В. И. Белов «Малька провинилась». Герои произведения.	17.02		
66	В. В. Бианки «Как мышонок Пик попал в мореплаватели». Творческий пересказ.	20.02		
67	В. В. Бианки «Кораблекрушение». Работа над жанром произведения.	22.02		
68	В. В. Бианки «Страшная ночь». Пересказ произведения.	24.02		
69	В. В. Бианки «Хвост-цеплялка и шёрстка-невидимка», «Соловей-разбойник». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	27.02		
70	Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ. Герои произведения. Деление текста на части, составление плана.	01.03		

71	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	03.03		
72	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	06.03		
73	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Чтение, анализ. Нравственный смысл рассказа.	10.03		
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
74	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	13.03		
75	А.Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение.	15.03		
76	А.Л.Барто «В театре». Составление диалога по содержанию произведения.	17.03		
77	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	20.03		
78	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	22.03		
79	Проект: «Праздник поэзии».	24.03		
80	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	03.04		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 ч)			
81	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	05.04		
82	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение, анализ. Герои рассказа. Особенности речи героев.	07.04		
83	А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение, анализ. Чтение по ролям.	10.04		
84	М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ. Особенности юмористического рассказа	12.04		
85	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.	14.04		
86	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	17.04		
87	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	19.04		
88	Н. Н. Носов «Телефон».	21.04		
89	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	24.04		

	По страницам детских журналов (13 ч)			
90	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	26.04		
91	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	28.04		
92	Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям.	03.05		
93	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	03.05		
94	Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	05.05		
95	Г.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ.	10.05		
96	Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	12.05		
97	Итоговая контрольная работа	15.05		
	Зарубежная литература (6ч)			
98	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Чтение, анализ. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе	17.05		
99	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ. Создание рисунков к сказке	19.05		
100	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Деление текста на части.	19.05		
101	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	22.05		
102	Обобщающий урок по произведениям, изученным в 3 классе.	24.05		